



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LOS PROYECTOS DE EXTENSIÓN MULTICARRERAS: “FADA PUERTAS ABIERTAS / OPEN DAY”, “ESPACIO RADIOFÓNICO DE LA FADA EN RADIO ARANDUKA” Y “MASTER CLASS SOBRE LA ESTÉTICA DEL SONIDO EN LA MÚSICA ITALIANA DEL SIGLO XVII”.-**

San Lorenzo, 11 de abril de 2023  
Acta N° 08 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

**VISTO Y**

**CONSIDERANDO:** El Expediente N° 1896 del 03/04/2023 de la Arq. SONIA RODRIGUEZ, Directora Dirección de Extensión Universitaria, FADA – UNA, por el cual solicita la aprobación de los siguientes Proyectos de Extensión Multicarreras:

- FADA puertas abiertas / Open Day.
- Espacio Radiofónico de la FADA en radio ARANDUKA.
- Master Class sobre la estética del sonido en la música Italiana del siglo XVII.-

**POR TANTO:** **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

**Art. 1°:** **APROBAR** el Proyecto de Extensión Multicarreras denominado: “FADA puertas abiertas / Open Day”, como se describe a continuación:

**a) Nombre del proyecto:** "FADA a PUERTAS ABIERTAS /: Open day'

**b) Institución Organizadora:** FADA - UNA

**c) Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas:** Arquitectura, Diseño Industrial, Música, Danza, Artes Visuales y Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana.

**d) Tutores de la FADA:**

Msc Prof. Arg. Ana González

(DOCENTES FADA)

Ej. Carrera: Arquitectura /Prof. Carrera: / Nombre y apellido. / N° C.I.:

**e) Breve descripción de la Actividad:**

Se trata de un día de muestra de aulas abiertas al público en general., que posibilite la visibilizarían de las carreras de la FADA.

El evento podría ofrecer recorridos guiados, a las infraestructuras, exposiciones, talleres, performances, desfiles, masterclasses y otros eventos culturales.

**Art. 2°:** **APROBAR** el Proyecto de Extensión Multicarreras denominado: “Espacio Radiofónico de la FADA en radio ARANDUKA”, como se describe a continuación:

**a) Nombre del Proyecto:** ESPACIO RADIOFÓNICO de FADA en RADIO ARANDUKA

**b) Institución Organizadora:** FADA –UNA

**c) Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas:** FADA/ Radio Aranduka

**d) Tutores de la FADA:**

Docentes y egresados FADA UNA

**e) Breve descripción de la Actividad:**



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LOS PROYECTOS DE EXTENSIÓN MULTICARRERAS: "FADA PUERTAS ABIERTAS / OPEN DAY", "ESPACIO RADIOFÓNICO DE LA FADA EN RADIO ARANDUKA" Y "MASTER CLASS SOBRE LA ESTÉTICA DEL SONIDO EN LA MÚSICA ITALIANA DEL SIGLO XVII".-**

A partir de la iniciativa de alumnos y las orientaciones de la Arg. Msc Ana González de la coordinación de Cultura, se realizaron contactos con responsables de Radio Aranduka a fin de realizar averiguaciones sobre disponibilidad de espacios en la Radio oficial de la UNA, como medio de acercamiento de la FADA a la Comunidad. Se plantea en esta forma la vinculación de dicho proyecto con el Centro de Estudiantes de forma a actuar de instancia propulsora y de organización, teniendo el apoyo de la Dirección de Extensión de la FADA

**Art. 3°:** **APROBAR** el Proyecto de Extensión Multicarreras denominado: "- Master Class sobre la estética del sonido en la música Italiana del siglo XVII", como se describe a continuación:

a) **Nombre del proyecto:** Master class sobre "La estética del sonido en la música italiana del Siglo XVII" dictado por la magister Regina Yugovich.

b) **Institución Organizadora:** Lic. En Música

c) **Facultades, Instituciones u organizaciones involucradas:** FADA-UNA

d) **Tutores de la FADA:**

Carrera: Licenciatura en Música / Prof. Lic. María de la Paz Díez Pérez / N° CI: 2.072.392

e) **Breve descripción de la Actividad:**

Esta master class trata sobre recibir información y herramientas para descubrir la estética utilizada en la música italiana del 1600 a través de ejemplos e indicaciones específicas proporcionadas por la maestra invitada, la profesora Regina Yugovich a los estudiantes de la cátedra de Práctica de Conjunto en interpretación de la Música Antigua.-

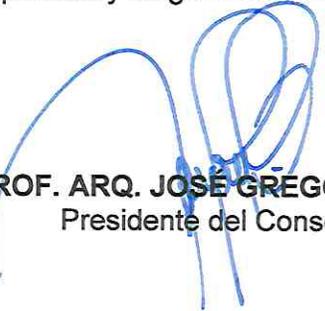
**Art. 4°:** **DECLARAR DE INTERÉS ACADÉMICO** los mencionados Proyectos de Extensión.-

**Art. 5°:** **ENCOMENDAR** a la Dirección de Extensión otorgar los créditos académicos a los estudiantes que hayan participado, previa presentación de la documentación que avale.-

**Art. 6°:** **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-

  
**LIC. NANCY CHROMEY**  
Secretaria de la Facultad



  
**PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.**  
Presidente del Consejo Directivo